

Arquivo Público do Paraná recebe doação de livro de André Molina sobre o surgimento da Banda de Rock Legião Urbana.

30/08/2024

Arquivo Público

O Arquivo Público do Estado do Paraná teve a honra de receber, no último dia nove, o renomado jornalista e escritor André Luiz Molina, autor literário da obra "MÚSICA URBANA: O INÍCIO DE UMA LEGIÃO", que narra a formação da icônica banda Legião Urbana. Molina foi recebido pela Diretora do Arquivo, Kassia Cavalari Basso, em um encontro que destacou a importância da conexão entre jovens Paranaenses e o nascimento de um dos mais importantes movimentos do rock Brasileiro.

Em sua obra, Molina narra a trajetória de Carlos Eduardo de Souza Lambach Júnior, também conhecido como Kadu ou Eduardo Paraná, apelido dado por Renato Russo. Carlos Eduardo foi o guitarrista inicial e cofundador da Legião Urbana. Nascido em Curitiba, ele se mudou para Brasília em 1979, quando seu pai foi nomeado para um cargo de alto escalão no governo, à época controlado pelos militares. Ele construiu uma amizade com Renato Russo, também curitibano, cuja família Manfredini havia se mudado para Brasília no mesmo período, e foi uma peça-chave na formação da banda. Outra família que se mudou para Brasília nessa época foi a de Dinho Ouro Preto, também amigo de Carlos Eduardo, que viria a fundar o Capital Inicial, outro grande nome do rock nacional.

O livro de Molina destaca a significativa contribuição desses jovens paranaenses para o surgimento das bandas que se tornariam símbolos de uma geração. "A ideia para o livro surgiu após o lançamento de 'O Divã do Rock Brasileiro', onde entrevistei Kadu e percebi que sua história merecia um livro próprio," relatou o jornalista.

A obra não apenas aborda a formação da Legião Urbana, mas também as discordâncias que levaram Kadu a se desligar do grupo, além de publicar a letra de uma música inédita de Renato Russo e relatar os primeiros e conturbados shows da banda, que enfrentaram intensa repressão do regime militar devido ao seu caráter rebelde e antissistema. "É interessante notar o conflito de gerações que marcou o início dos anos 80: enquanto os pais de Renato e Kadu se mudavam para Brasília para integrar a estrutura governamental, seus filhos criavam bandas que contestavam o sistema," refletiu Molina.

Kassia Cavalari Basso expressou profunda gratidão pela visita de André Luiz Molina e pela doação de exemplares de seu livro à biblioteca do Arquivo. "O trabalho jornalístico realizado por André é impecável, e ele exerce com maestria o papel de transmitir informações essenciais sobre esses eventos da história cultural às pessoas. Este livro é de grande importância, pois servirá de inspiração para futuras gerações de jovens artistas paranaenses," concluiu Kássia, destacando o impacto cultural dos curitibanos que fundaram duas das maiores bandas de rock do país.