

Guia de Idéias para Ensino Fundamental I

Consciência Negra

Escola Marechal Cândido Mariano Rondon – Cuiabá - MT

Professora: Maria Veridiana Silva Ribeiro

Filmes

Sarafina! Sarafina!

África do Sul. 1992. Direção: Darrell James Roodt. Elenco: Leleti Khumalo, Whoopi Goldberg, Miriam Makeba.

Sinopse: Musical sobre uma professora que desafia o apartheid, ensinando lições fora do programa estabelecido pelas autoridades brancas.

A Princesinha (A Little Princess)

EUA. 1995. Direção: Alfonso Cuarón. Elenco: Liesel Matthews, Liam Cunningham, Eleanor Bron.

Sinopse: Criada na selva da Índia, Sara Crewe sempre viveu em um mundo cheio de contos mágicos, riquezas e pelo carinho de seu pai. Um dia, seu pai é convocado para a guerra e Sara é enviada a uma escola para garotas, em Nova York. Enfrentando a disciplina severa da diretora da escola, Sara conhece um outro lado do mundo, triste e sem fantasia. Um mundo que ela pretende mudar!

Canção da Liberdade (Freedom Song)

EUA. 2000. Direção: Phil Alden Robinson. Elenco: Danny Glover, Vondie Curtis Hall, Vicellous R. Shannon.

Sinopse: Nos anos 1960, a pequena cidade de Quinlan, Mississippi, encontra-se dividida graças ao Movimento pelos Direitos Civis. Esse ativo momento da sociedade americana é registrado pelos olhos atentos de um adolescente afro-americano que, inspirado pela chegada de um organizador do Comitê Coordenador Estudantil para a Não - Violência, engaja-se no processo, correndo o risco de desagregar totalmente a cidade e, principalmente, a relação com seu pai

Esperança e Liberdade (A Place of Weeping)

África do Sul. 1986. Direção: Darrell Roort. Elenco: Gcini Mlophe, James Whyte.

Sinopse: *Esperança e Liberdade foi o primeiro filme antiapartheid feito na África do Sul por um sul-africano. O filme se desenvolve a partir do assassinato brutal de um trabalhador negro por seu empregador, um fazendeiro branco e racista.*

Homens de Honra (Men of Honor)

EUA. 2000. Direção: George Tillman Jr. Elenco: Robert De Niro, Cuba Gooding Jr. e Charlize Theron.

Sinopse: *Um integrante negro da marinha precisa enfrentar o racismo existente no meio em que trabalha, para conseguir se tornar um mergulhador.*

Retrato em Preto e Branco

Brasil, 1992.

Documentário produzido pelo CEERT, dirigido por Joel Zito Araújo.

Duração: 15 minutos

Sinopse: *O curta-metragem retrata a situação de desigualdades entre negros e brancos no Brasil. O documentário tem linguagem simples e apresenta a dificuldade de implementação de leis e práticas governamentais de combate ao racismo, desmascarando, assim, o mito da democracia racial no Brasil. Explicita o contraste entre a imagem que durante muitos anos o Brasil manipulou como um modelo harmônico das relações raciais e a realidade de discriminação e preconceito vivenciado pela população negra.*