

Guia de Idéias para Ensino Fundamental II

Raça e Etnicidade: Resistência e Desafios dos Negros na Sociedade de Ontem e Hoje

Instituto Bom Pastor - Ananindeua – PA

Professora: **Mágda Nazaré Pereira da Costa**

Música

A Cor do Homem

compositores: Milton Nascimento e Fernando Brandt

Mas como pode um homem

Escravizar outro homem?

O homem negro não é melhor

Que o homem branco, nem pior

A pele branca não é pior que a vermelha, nem melhor

A pele negra, branca, vermelha, amarela

É apenas a roupa que veste um homem – animal nascido do amor

Criado para pensar, sonhar e fazer outros homens

Com amor.

Fontes na Internet

www.geocities.com/aTHENA/aCROPOLIS/1322

www.aguaforte.com/ileaxeoxum/historia.html

www.sobresites.com/candomble/museus.html

www.maemartadeoba.com.br

www.anzwers.org

Bibliografia

- CEDENPA. *Planalto Axé e Religiões Afro-Brasileiras e Movimento Negro*. CEDENPA, Belém - 1997.
- CEDENPA. *Cuia de Axé: Aspectos Básicos da Religiosidade no Pará*. Belém, 1998.
- MONTELLATO, Cabrini, Catelli. *História Temática: Diversidade Cultural e Conflitos*. São Paulo, Editora Scipione, 2000, 6ª série.
- OLIVEIRA, Nelson Silva de. *Vultos Negros da História do Brasil*. 2ª Edição, Brasília: Ministério de Justiça, Secretaria do Estado dos Direitos Humanos, 2001 (Série Cadernos CEAP).
- ROCHA, José Geraldo da. *Religião e Ética Brasileira*. Ministério da Justiça, Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2ª Edição – 2001 (Série Cadernos CEAP).
- SCHWARCZ, Lilia Mortiz. *O Espetáculo das Raças*. São Paulo, Editora Companhia das Letras, 1996.
- SKIDMOR, Tomás. *Preto no Branco: Raça e Nacionalismo*. Rio de Janeiro, Editora Paz e Terra, 1994.