

Guia de Idéias para Ensino Médio

O Racismo e Suas Implicações

Escola de Educação Básica Dr. Paulo Fontes – Florianópolis - SC

Professores: Rita de Cássia Peres; Luiz Antônio da Rocha Andrade; Aparecido Carlos da Silva Filho; Cáli Ferri; Mara Veiga Athayde

Músicas

Paratodos

Compositor: Chico Buarque

O meu pai era paulista
Meu avô, pernambucano
O meu bisavô, mineiro
Meu tataravô, baiano
Meu maestro soberano
Foi Antônio Brasileiro
Foi Antônio Brasileiro
Quem soprou esta toada
Que cobri de redondilhas
Pra seguir minha jornada
E com a vista enevoadá
Ver o inferno e maravilhas
Nessas tortuosas trilhas
A viola me redime
Creia, ilustre cavalheiro
Contra fel, moléstia, crime
Use Dorival Caymmi
Vá de Jackson do Pandeiro
Vi cidades, vi dinheiro
Bandoleiros, vi hospícios
Moças feito passarinho
Avoando de edifícios
Fume Ari, cheire Vinícius
Beba Nelson Cavaquinho
Para um coração mesquinho
Contra a solidão agreste
Luiz Gonzaga é tiro certo
Pixinguinha é incontesté

Tome Noel, Cartola, Orestes
Caetano e João Gilberto
Viva Erasmo, Ben, Roberto
Gil e Hermeto, palmas para
Todos os instrumentistas
Salve Edu, Bituca, Nara
Gal, Bethânia, Rita, Clara
Evoé, jovens à vista
O meu pai era paulista
Meu avô, pernambucano
O meu bisavô, mineiro
Meu tataravô, baiano
Vou na estrada há muitos anos
Sou um artista brasileiro.

Rap da consciência

autor: aluno da terceira série do ensino médio

Racismo é hipocrisia e ignorância,
Isso tudo vem já faz muito tempo
Isso não leva a nada.
Então tente, pense e compreenda:
Como uma pessoa que sofre com o racismo pode se sentir?
Raciocine, pense!
Fale com uma pessoa, negra, amarela, branca ou indígena
Você verá que só muda a cor
Todo esse preconceito só causa dor.
Vamos ensinar nossas crianças que o racismo é ignorância,
Assim poderemos fazer o que queremos
Um mundo mais igual.
Pense, Tente, invente e represente;
Faça um Brasil diferente.

Bibliografia

- ALVES, Castro. *O Navio Negreiro*. In.: Obra Completa. 2ª Edição. Rio de Janeiro, Editora Aguilar, 1996. P. 245 – 50.
- ALVES, Rubens. *A Escola que Sempre Sonhei Sem Imaginar que Pudesse Existir*. Campinas – S.P. Editora Papirus, 2002.
- BEHR, Nicolas. In.: Hollanda, Heloiza Buarque de, Pereira Carlos Alberto Messeder (orgs.). *Poesia Jovem Anos 70*. São Paulo, Editora Abril Educação, 1982 – Coleção Literatura Comentada.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *Aprender, aprender na cultura, aprender culturas em mudanças*. In.: Casali, Alípio et.al. Empregabilidade e Educação. São Paulo, Editora EDUC, 1997.
- BORGES, Edson. *Racismo, Preconceito e Intolerância*. Edson Borges, Carlos Alberto Medeiros, Jazques d'Adesky; Coordenação Wanderlei Loconte. São Paulo, Editora Atual, 2002 – Espaço e Debate.
- *Educação Afro*, ano VI nº 16 – Novembro de 2003.
- FORQUIN, Jean Claude. *Escola e Cultura: As Bases Sociais e Epistemológicas do Conhecimento Escolar*. Porto Alegre, Editora Artes Médicas, 1993.
- FREIRE, Paulo. *A Importância do Ato de Ler*. São Paulo, Editora Cortez, 1982.
- GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro, Livros Técnicos e Científicos Editora, 1989.
- Jornal Diário Catarinense. *A Exclusão Negra 115 Anos Depois*, Artigo de Rafael Leiras – 13/05/2003.
- REZENDE, Antônio Muniz. *Concepção Fenomenológica da Educação*. São Paulo, Editora Cortez, 1990.
- SACRISTÁN, J.G. *O Que é Uma Escola Para a Democracia?* Pátio. A.3, nº 10, p.56-62 – Agosto / Outubro, 1999.
- WILLIAMS, Raimond. *Cultura*. São Paulo, Editora Paz e Terra, 1992.