

# EXPERIÊNCIA PREMIADA ENSINO MÉDIO

## Segundo lugar

### **RIO DAS RÃS: ORIGEM, CULTURA E RESISTÊNCIA NUMA COMUNIDADE QUILOMBOLA**

Professora: Tatyana Di Lissandra Magalhães Neves Souza

#### **CONTEXTO**

A experiência *Rio das Rãs: Origem, Cultura e Resistência numa Comunidade Quilombola* foi desenvolvida de abril a outubro de 2002, no Colégio Modelo Luis Eduardo Magalhães, no município de Bom Jesus da Lapa (BA). Atingiu aproximadamente 1000 alunos com idade média de 17 anos. As principais áreas do conhecimento envolvidas na experiência foram história, geografia, filosofia, sociologia, língua portuguesa, artes e língua inglesa.

#### **OBJETIVOS**

Despertar nos alunos uma visão reflexiva acerca do seu contexto regional. Estimular sua articulação com a realidade nacional, na perspectiva de um trabalho que estabelecesse as mais diversas relações, situando-o no seu espaço individual e coletivo. Contribuir para o resgate e registro da memória de um povo que foi tratado como homens e mulheres sem rosto e sem nome por um longo período, devido a discriminação social e racial.

## JUSTIFICATIVA E PLANEJAMENTO

*Rio das Rãs: Origem, Cultura e Resistência numa Comunidade Quilombola* constituiu uma vertente específica do projeto Arte, Cultura e Preservação da Capital Baiana da Fé, desenvolvido no colégio desde 1999. A proposta pedagógica contemplava o desenvolvimento do projeto. Para sua implantação, contamos com a colaboração da Comunidade do Rio das Rãs, que era o nosso interesse de estudo, e seus líderes comunitários. Houve o envolvimento de pais, alunos, comunidade local. Tivemos o apoio do MEC, UNESCO, SEC-BA, CPT, MNU, UFBA, UNEB, EBDA e IRDEB.

## DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

As atividades foram desenvolvidas ao longo da II e III Unidades, a saber:

**Língua portuguesa** abordou a questão da diversidade lingüística e da tradição oral da língua.

**Educação artística** abordou as manifestações artísticas e culturais da Comunidade Negra do Rio das Rãs e os saberes culturais e estéticos inseridos nas práticas de produção e apreciação artísticas.

**Língua inglesa** abordou o processo de estrangeirismo (palavras estrangeiras que entram na nossa língua).

**História, Geografia, Filosofia, Sociologia** contemplaram a origem e a formação da Comunidade do Rio das Rãs; a participação da Comunidade nas decisões coletivas; a política de favores empreendida entre grileiros, latifundiários e os agentes políticos no período intenso de

conflito; a diversidade de cultos e crenças religiosas; o papel singular da mulher e sua influência na comunidade negra; a questão étnica do Brasil; os deslocamentos populacionais no País e no mundo e a relação com a área de conflito da comunidade do Rio das Rãs.

Como metodologia, utilizamos estudos dirigidos, pesquisas bibliográficas e de campo, seminários, debates, palestras, oficinas, relatórios, entre outros.

## **MOTIVAÇÃO E PARTICIPAÇÃO DO ALUNO**

Os alunos foram motivados por meio de pesquisa de campo na Comunidade Negra do Rio das Rãs. Também foram envolvidos nas atividades por meio de entrevistas, elaboração de relatórios, artigos para revista, seminários, oficina de filmagem e fotografia etc. Observamos que os alunos manifestaram sentimentos de pertencimento; reconhecimento de suas raízes; respeito ao próximo, entusiasmo com a possibilidade de conhecer seu patrimônio cultural e participar de atividades diferentes oferecidas pela escola, solidariedade e compreensão da luta travada na comunidade do Rio das Rãs contra os latifundiários e os políticos ruins.

## **AValiação**

Analisando os relatórios percebemos que os alunos estabeleciam relação entre o objeto de estudo e os demais conhecimentos, demonstrando crescente desenvolvimento do senso crítico. Para avaliação, utilizamos estudos dirigidos, seminários, debates, pesquisas, relatórios, entre outros. Esta metodologia permitiu fazer o

2<sup>o</sup>  
PRÊMIO:

**EDUCAR PARA A  
IGUALDADE RACIAL**

EXPERIÊNCIAS DE  
PROMOÇÃO DA IGUALDADE  
RACIAL/ÉTNICA NO  
AMBIENTE ESCOLAR



**CEERT** CENTRO DE ESTUDOS DAS RELAÇÕES  
DE TRABALHO E DESIGUALDADES

acompanhamento dos resultados. Engajar professores e alunos no projeto foi uma das maiores dificuldades, por isso foi feito um esboço de projeto para compreender o contexto, envolver as pessoas e sistematizar o trabalho. Além disso, já contávamos com experiências anteriores que alavancaram a proposta.

Esta experiência trouxe mais do que lições, trouxe mudanças estruturais em nossas vidas. Acho que uma das tantas lições que aprendi foi a de não me desgastar com coisas pequenas, medíocres. Aprendi muito com a Comunidade, por exemplo, nunca "bater de frente". Lutar pelos direitos sim, mas saber lutar! Educar é mais que transmitir conhecimento, tem que ter calor humano e dar significado às coisas do mundo.

## **GUIA DE IDÉIAS**

### **BIBLIOGRAFIA**

Bagno, Marcos. *A Língua de Eulália: Novela Sociolingüística*. São Paulo: Editora Contexto, 1997.

BAGNO, Marcos *Preconceito Lingüístico*. Editora Loyola. São Paulo. Série: O Que É e Como se Faz, 1999.

\_\_\_\_\_. *Gramática da Língua Portuguesa*. Editora Loyola. São Paulo. (sem referências)

Brasil. *Parâmetros Curriculares Nacionais – Ensino médio / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica* – Brasília: Ministério da Educação, 1999.

Brasil. *A Nova Constituição da República Federativa do Brasil*, 1988. Rio de Janeiro: Mandarino, 1989.

CARVALHO, José Jorge, Doria Siglia Zambroti e Jr. Oliveira Adolfo Neves. *O Quilombo do Rio das Rãs. Histórias, Tradições, Lutas* – Salvador / 1996.

- CARVALHO, José Jorge de (org). Doria, Siglia Zambotti; Oliveira Júnior, Adolfo Neves de. *O Quilombo do Rio das Rãs: Histórias, Tradições, Lutas*. Salvador: EDUFBA, 1995.
- DUTRA, Nivaldo O. *Identidade, Cultura e Religiosidade numa Comunidade Quilombola: Rio das Rãs, Bahia – Séc. XX Vitória da Conquista*, 1998.
- Feitiços da Bahia*. Editado pelo Projeto Lúmini em parceria com a Editora Alto Astral.
- MOREIRA, Igor. *O Espaço e a Geografia – Geografia Geral do Brasil*, 39<sup>a</sup> Edição, Editora Ática – São Paulo, 1999.
- Lakatos, Eva Maria. *Sociologia Geral*. São Paulo: Editora Atlas. Ed. 6<sup>a</sup>, 1990.
- PIFFER, Osvaldo. *Geografia No Ensino Médio – 1<sup>a</sup> Edição*, IPEB, São Paulo, 1999 (Coleção Horizontes).
- POSSANTE, Círio. *Por que (não) Ensinar Gramática na Escola*. 5<sup>a</sup> Edição. São Paulo: Editora Mercado das Letras, 2000.
- REIS, João Jose e Gomes, Flávio (orgs). *Liberdade Por Um Fio. História dos Quilombos no Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1996.
- SCHIMIDT, Mário Furley. *Nova História Crítica do Brasil*. São Paulo: Editora Nova Geração, 1997.
- SILVA, Vadélio Santos. *Do Mucambo do Pau Preto à Rio das Rãs, Liberdade e Escravidão na Construção da Identidade Negra de Um Quilombo Contemporâneo (Ensaio Etnográfico)* – Salvador, B.A, Março / 1998.
- SOUZA, José Evangelista C.M e Almeida João Carlos Deschamps, CM. *Comunidades Rurais Negras das Rãs-Bahia*.
- VESENTINE, José William. *Brasil: Sociedade e Espaço – Geografia do Brasil*. 7<sup>a</sup> Edição. Editora Ática, São Paulo, 1999.